

Maria Tondo

Con Maria
di Magdala
nel giardino
del Risorto

EDB

Pp. 208

Euro 15,70



Di Maria di Magdala parlano i Vangeli di Luca e Giovanni e raccontano antichi scritti cristiani apocrifi. Questa *“persona storica”* è diventata soggetto della narrativa e dell’arte lungo i secoli; nel suo cammino verso Gesù *“arriverà a scoprirlo come il Santo di Dio e a cercarlo vivente, non più tra i morti”*. La sua figura *“ha lasciato dietro di sé una traccia luminosa nell’ambito religioso e culturale: nella pittura e nella scultura, nella catechesi, nella mistica e nella liturgia e nella vita sociale”*. In pagine poetiche Maria Tondo accompagna il lettore in un viaggio con Maria di Magdala che approda all’incontro con Gesù e alla fede pasquale. I credenti la contemplanò come discepola del Signore e come per lei, *“perplesso e in attesa, anche per noi esiste la possibilità di essere disorientati nei momenti di buio e di esultare per la gioia di un incontro improvviso che c’invita a cercare un’altra Presenza oltre i nostri pensieri e progetti, per diventare persone pienamente umane”*. Seguendo il cammino di Maria di Madgala, sottolinea l’autrice, *“vediamo ciò che prima non abbiamo saputo vedere di Gesù”* e riusciamo, come lei a scoprire *“il mistero della morte e della vita nella voce del suo Signore”*.